





Муниципальное казенное образовательное учреждение «Красносельцевская средняя школа» имени И.А. Дядькина  
Быковского муниципального района Волгоградской области

02.04

РАССМОТРЕНО  
на ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Учитель- методист  
 Е.В.Сидоренкова  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
и.о.директора школы  
 А.А.Айтиев  
Приказ № 278 от «31» августа 2023г.



Адаптированная рабочая программа (у/о, в.1)

по чтению для 8б класса  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: учитель первой  
квалификационной категории  
МКОУ «Красносельцевская СШ»  
Мусахаева Валентина Анатольевна

Красноселец, 2023

## 1. Пояснительная записка

Данная программа составлена на основании следующих нормативных документов:

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в последней редакции)).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2002 года № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

\* адаптированная основная образовательная программа школы для детей с ОВЗ (у/о, в.1)

\* Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03. 2014 г. № 253 « Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями).

\* О федеральном перечне учебников /Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04. 2014 г. № 08 -548.

\* «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ» СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26;

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 5-9 классы под редакцией В. В. Воронковой;

- учебника: З.Ф. Малышева «Чтение» 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2021 г.

Курс «Чтение» для 8 класса как учебная дисциплина, он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетического развития учащихся.

На изучение данного предмета отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

## **Цели и задачи обучения**

### **Цели:**

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.,
- формирование прочных навыков чтения доступного их пониманию текста вслух и «про себя».

### **задачи:**

научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя», осмысленно воспринимать прочитанное, формировать речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной форме; формировать способности грамотного, беглого, осознанного чтения; воспитание интереса и любви к чтению, обогащать словарный запас.

## **2. Основные направления коррекционной работы:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### 3. Содержание тем учебного курса

№п/п	Название раздела	Количество часов	Содержание
1	Устное народное творчество	8	Сказки. Загадки. Пословицы, поговорки. Былины. Баллады.
2	Из произведения русской литературы XIX века.	71	Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И. С.Никитина,И. С. Тургенев, Л.Н. Толстого.
3	Из произведения русских писателей 1-ой половины XX века.	29	А.П.Чехова, В. Г.Короленко, Максима Горького, С.А.Есенина, А. П. Платонов, А.Н.Толстого, Н. А. Заболоцкий.
4	Из произведения русских писателей 2-ой половины XX века.	25	К. Г. Паустовский.Р. И. Фраерман, Л.А. Кассиль, А. Т. Твардовский,В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, Р. П. Погодин, А. А. Сурков.
5	Уроки повторения и закрепления	3	Повторение пройденного.
Итого:		136 часов	

#### 4. Учебно-тематический план.

№	Название раздела	Количество часов	К.р.	Р.р.
1	Устное народное творчество	8	1	
2	Из произведения русской литературы XIX века.	71	2	3
3	Из произведения русских писателей 1-ой половины XX века.	29	1	1
4	Из произведения русских писателей 2-ой половины XX века.	25	1	2
5	Уроки повторения и закрепления	3	1	
Итого:		136 часов	6	6

#### 5. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты знать уметь	Коррекция	дата
1-2	Устное народное творчество. Сказки	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое сказка, разные виды сказок. Знать жанры УНТ Уметь объяснять смысл пословиц, уметь применять их в своей речи	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы. Коррекция совершенствования техники чтения.	
3-4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое сказка содержание сказки Уметь отличать литературную сказку от народной. Уметь пересказывать сказку на примерах сказки, как наказывается зло и торжествует добро	Коррекция совершенствования техники чтения.	
5	Пословицы и поговорки	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое пословицы и поговорки, уметь применять их в быту	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
6	Контрольная работа	Урок контроля			
7,8	Баллады	Урок сообщения новых	Знать, что такое баллада Уметь выразительно читать	Коррекция в формировании целенаправленного	

		знаний	баллады, анализировать	внимания, фонематического слуха, правильного произношения Коррекция совершенствования техники чтения.	
9,10	В.А. Жуковский «Перчатка»	Урок сообщени я новых знаний	Знать, что такое баллада Знать, что такое эпитет, метафора (слове в переносном значении), сравнении. Умение выразительно и осмысленно читать произведение сказки	Коррекция совершенствования техники чтения.	
11	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	Урок сообщени я новых знаний	Знать, что такое баллада Умение выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
12	Былины. Проверка техники чтения.	Урок сообщени я новых знаний	Знать, что такое былина Умение пересказывать былины	Коррекция совершенствования техники чтения.	
13,14	Былина «Садко»	Урок сообщени я новых знаний	Знать, что такое былина Уметь выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	



15	Внеклассное чтение сказок и былин	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание былин Уметь выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция совершенствования техники чтения.	
16	Александр Сергеевич Пушкин	Урок сообщения новых знаний	Знать основные сведения о жизни писателя Уметь выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
17-18	М.Я. Басин «Публичное испытание»	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое рассказ Уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного. Уметь выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы Коррекция совершенствования техники чтения.	
19	И.И. Пущин Записки о Пушкине	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое рассказ Уметь пересказывать	Коррекция совершенствования техники чтения.	
20,21	А.С.Пушкин «Памятник», «В Сибирь»	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое стихотворение Уметь выразительно читать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой	

		знаний		сферы	
22	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое стихотворение Знать, что такое эпитет, метафора (слово в переносном значении), сравнении. Уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
23,24	Сочинение «Солнечное зимнее утро»	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Знать Композицию сочинения-описания Уметь составлять текст сочинения	Коррекция письменной речи	
25	И.И.Пущину	Урок сообщения новых знаний	Знать: особенности стихотворения Уметь выразительно и осознанно читать произведение, находить основную мысль	Коррекция в установлении причинно-следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков	

				общего и речевого развития.	
26,27	А.С.Пушкин «19 октября 1927» «Няне»	Урок сообщения новых знаний	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	
28,29	А.С.Пушкин «На холмах», «Сожжённое письмо», «Я Вас любил»	Урок сообщения новых знаний	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение	Коррекция совершенствования техники чтения.	
30,31	А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое эпитет, метафора (слово в переносном значении), сравнении.  Уметь выразительно читать, находить основную мысль Умение выразительно и осознанно читать сказку	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
32	А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде. Контрольная работа.	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое эпитет, метафора (слово в переносном значении), сравнении.  Уметь выразительно читать, находить основную мысль Знать содержание произведения Уметь выразительно и осознанно читать сказку, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы Коррекция совершенствования техники чтения.	

33	Обобщённый урок по творчеству А.С.Пушкина	Урок систематизации и обобщения знаний	Знать содержание произведений Уметь отвечать на вопросы	Коррекция памяти, связной речи	
34	Внеклассное чтение по сказкам А.С.Пушкина	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведений Умение выразительно и осмысленно читать сказки	Коррекция формирования положительных качеств личности. Привитие интереса к чтению, расширение кругозора учащихся. Формирование читательской самостоятельности.	
35	Михаил Юрьевич Лермонтов	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию поэта Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
36,37	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	Урок обобщения и систематизации знаний	Знать содержание произведений Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи Коррекция совершенствования техники чтения.	
38,39	М.Ю. Лермонтов «Родина»	Урок сообщения новых	Знать содержание произведений Уметь выразительно и	Коррекция в формировании целенаправленного	

		знаний	осмысленно читать стихотворение вопросы	внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
40,41	М.Ю. Лермонтов «Парус»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осознанно читать стихотворение	Коррекция совершенствования техники чтения.	
42,43	М.Ю. Лермонтов «Сосна»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осмысленно читать стихотворение, находить художественные средства выразительности	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
44	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи Коррекция совершенствования техники чтения.	
45	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое песня. Уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать	Коррекция в установление причинно-следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего	

			собственное впечатление от прочитанного	и речевого развития.	
46	Иван Андреевич Крылов Биография поэта	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию баснописца Уметь выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
47,48	Басня «Волк на псарне»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения Знать басню наизусть Уметь выразительно и осмысленно читать басню, уметь отвечать на вопросы, находить художественные средства выразительности	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
49-50	Басня «Осёл и соловей»	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое басня Уметь выразительно и осмысленно читать басню, уметь отвечать на вопросы	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
51	Басня «Муха и пчела»	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое басня Уметь выразительно и осмысленно читать басню	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
52	Внеклассное чтение по произведениям М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, пересказывать, отвечать на вопросы	Коррекция формирования положительных качеств личности. Привитие интереса к чтению, расширение кругозора	

				учащихся. Формирование читательской самостоятельности.	
53	Николай Алексеевич Некрасов	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию Уметь отвечать на вопросы	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
54-55	«Размышления у парадного подъезда»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция в установление причинно-следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
56	«В полном разгаре»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности  Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
57-58	«Мороз красный нос»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности  Умение выразительно и	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	

			осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы		
59-60	«Русские женщины» Сочинение	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности  Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать	Коррекция в установление причинно-следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
61	Иван Саввич Никитин Биография поэта	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию поэта Уметь составлять тест по биографии поэта	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	
62	«Русь»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности  Уметь выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
63-64	«Утро на берегу озера»	Урок обобщения и систематизации знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности  Уметь выразительно и осмысленно читать стихотворение,	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	



			анализировать		
65	Иван Сергеевич Тургенев Биография поэта	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию Уметь составлять тест по биографии писателя	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
66	«Муму»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа, художественные средства выразительности Уметь пересказывать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция в установлении причинно-следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
67	«Муму»	Урок комбинированный	Знать содержание рассказа, художественные средства выразительности Уметь пересказывать (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
68	«Муму»	Урок контроля, оценки и коррекции	Знать содержание рассказа, художественные средства выразительности	Коррекция в формировании целенаправленного внимания,	

		и знаний	Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	фонематического слуха, правильного произношения	
69	«Муму»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа, художественные средства выразительности Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в установление причинно-следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
70	«Муму»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа  Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
71	Лев Николаевич Толстой Биография	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию писателя Уметь пересказывать Уметь составлять тест по биографии писателя	Коррекция в установление причинно-следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
72-74	«После бала» Л.Н.Толстой	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения Уметь выразительно и	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	

			осмысленно читать произведения, анализировать		
75-76	«После бала» Л.Н.Толстой. Контрольная работа.	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в установление причинно-следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
77	Внеклассное чтение по произведениям Л.Н.Толстого	Урок сообщени я новых знаний	Знать произведения писателя Уметь пересказывать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция формирования положительных качеств личности. Привитие интереса к чтению, расширение кругозора учащихся. Формирование читательской самостоятельности.	
78	Антон Павлович Чехов Биография	Урок сообщени я новых знаний	Знать биографию писателя Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
79-80	«Лошадиная фамилия» А.П.Чехов	Урок сообщени я новых	Знать, что такое рассказ, содержание произведения Уметь находить ответы на	Коррекция в установление причинно-следственных	

		знаний	поставленные вопросы выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
81	Владимир Галактионович Короленко Биография	Урок сообщени я новых знаний	Знать биографию Уметь отвечать на вопросы	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
82	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в установление причинно- следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
83	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь составлять план текста	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
84	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения  Уметь составлять план текста и пересказывать подробно	Коррекция в установление причинно- следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего	

				и речевого развития.	
85	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
86	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь составлять план текста и пересказывать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция в установление причинно- следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
87	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко. Сочинение.	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь составлять план пересказа, пересказывать подробно	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
88	Максим Горький Биография	Урок сообщени я новых знаний	Знать основные факты биографии писателя Уметь отвечать на вопросы	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
89-90	«Макар Чудра» М. Горький	Урок сообщени я новых	Знать содержание произведения, художественные средства	Коррекция в установление причинно- следственных	

		знаний	выразительности Уметь составлять план пересказа, пересказывать подробно Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
91	Внеклассное чтение произведений М. Горького	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Знать содержание произведения. Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать, находить основную мысль	Коррекция формирования положительных качеств личности. Привитие интереса к чтению, расширение кругозора учащихся. Формирование читательской самостоятельности.	
92	Сергей Александрович Есенин	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию поэта Уметь составлять план пересказа, пересказывать	Коррекция в установление причинно-следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
93	«Спит ковыль» С.А.Есенин	Урок сообщения новых знаний	Знать художественные средства выразительности Уметь определять основные темы творчества, читать выразительно, находить художественные средства	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	

94	«Пороша» С.А.Есенин	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
95-96	«Отговорила роща золотая» С.А.Есенин	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в установлении причинно-следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
97	Андрей Платонович Платонов Биография	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию Уметь отвечать на вопросы	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
98-99	«Разноцветная бабочка» А.П.Платонов	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь определять основные темы творчества Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
100	Алексей Николаевич Толстой Биография	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию Уметь составлять конспект	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	

101	«Русский характер» А.Н.Толстой	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание рассказа Уметь определять основные темы творчества Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция в установление причинно- следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
102	«Русский характер» А.Н.Толстой	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
103	«Русский характер» А.Н.Толстой. Сочинение	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
104	Внеклассное чтение произведений А.Н. Толстого	Урок формиров ания и закреплен ия знаний и умений	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция формирования положительных качеств личности. Привитие интереса к чтению, расширение кругозора учащихся. Формирование читательской самостоятельности.	Коррекция в установление причинно- следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.



105-106	Николай Алексеевич Заболоцкий Биография «Некрасивая девочка»	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
107-108	1. Константин Георгиевич Паустовский Биография «Телеграмма». 2. Контрольная работа	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
109	«Телеграмма» К.Г.Паустовский	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в установление причинно- следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
110	Рувим Исаевич Фраерман Биография «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	Урок сообщени я новых знаний	Знать биографию писателя Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
111	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	

112	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать составлять характеристику главного героя	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
113-114	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
115	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать составлять характеристику главного героя	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
116-117	Лев Абрамович Кассиль Биография «Пекины бутсы» Л.А.Кассиль	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
118	«Пекины бутсы» Л.А.Кассиль	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать составлять характеристику главного героя	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	

119	«Пекины бутсы» Л.А.Кассиль. Сочинение.	Урок сообщени я новых знаний	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
120-121	Александр Трифонович Твардовский Биография «Василий Тёркин»	Урок сообщени я новых знаний	Знать биографию поэта, знать , что такое поэма Уметь отвечать на вопросы, пересказывать, находить художественные средства выразительности	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
122	Внеклассное чтение произведений А.Т.Твардовского	Урок формиров ания и закреплен ия знаний и умений	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осмысленно читать, рассказывать наизусть	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
123	Василий Макарович Шукшин Биография «Гринька Малюгин»	Урок сообщени я новых знаний	Знать биографию писателя, основные темы творчества Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
124	«Гринька Малюгин» В.М.Шукшин	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения Уметь составлять план, характеристику главного героя	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
125	«Гринька Малюгин» В.М.Шукшин	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения  Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	

126	Виктор Петрович Астафьев Биография «Далёкая и близкая сказка»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения Уметь пересказывать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
127	«Далёкая и близкая сказка» В. П. Астафьев	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения Уметь характеризовать героев Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
128-130	Радий Петрович Погодин Биография «Алфред»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
131	«Алфред» Р.П.Погодин. Сочинение	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Знать содержание рассказа Уметь характеризовать героев, давать им оценку	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
132	Алексей Александрович Сурков Биография «Родина»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения Уметь выразительно читать, находить выразительные средства	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
133-136	Уроки повторения и закрепления.	Уроки обобщения	Знать содержание произведений	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи,	

	Контрольная работа.	я изученны х знаний	Уметь выразительно читать, характеризовать героев, давать им оценку	эмоционально – волевой сферы	
--	---------------------	---------------------------	---	---------------------------------	--

**6. Учебно – методическая литература:**

Список литературы

I. Для учащихся:

З.Ф.Малышева. Книга для чтения. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М., «Просвещение», 2005.

II. Для учителя:

1. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.

2. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.



